

IN ADVENTU OPTIMI MAXIMIQUE PRINCIPIS

FERDINANDI IV.

PII FELICIS AUGUSTI

PATRIS PATRIAE

CARMEN

ANTONII LUBRANI

ICTI NEAPOLITANI



NEAPOLI

EX TYPIS ANGELI TRANI

1815.

Principibus placuisse viris non ultima laus est.

Hor. I. Epist. 17.

CARMEN.

Evenere : tuis tandem jam sidera votis
 Laeta favent , cumulantque novo tua litora , Siren ,
 Auspicio . Viden' ut pacato nubila Coelo
 Diffugiunt , referuntque suos saecula aurea cursus ?
 Nam tibi non ultra , dudum satis invida , differt
 Gaudia , nec retinet reducem Trinacria Regem .
 Ergo age , et optatos quando fas cernere vultus ,
 Affarique licet , claros imitata triumphos
 Laetitia plausuque , alacri conamine pompas !
 Institue : augustis assurgant molibus arcus
 Undique , et ingentem Populi testentur amorem .
 Immo ego (namque animo subitus calor incidit) orsis
 Annuerit si Phoebus , amem per carmina plausus
 Rite praeire : juvat crines innectere lauro ,
 Plectra juvant : date plectra manu , date laurea fronti
 Serta , Aganippeis crescunt quae fontibus , et quae
 Cynthius ipse solet festis adhibere triumphis .
 Sed quid ego aut Phoebum , aut Phoebi , dona inclita , lauros
 Exoptem ? haud aliis praecingam tempora sertis ,
 Quam quae BORBONIDUM surgunt de stemmate , quaeque
 Sicelides nuper vidi transmittere campos .
 Cum subeunt pavidae tristissima tempora menti ,
 Gallus ut effraenis laetas invaserit oras ,
 En contristor adhuc , gelidus tremor occupat artus ,
 Et rursus tumidis stillat mihi rivus ocellis .
 Ast hominum Pater , et Superum Rex omnia cernens
 Sidereis confestim ardens in sedibus ira

Turbatur ; genus hoc hominum , gentemque scelestam
 Perdere decernit. Variis exercitus armis
 Iam ruit ; aggreditur flavi gens accola Rheni
 Ferro hostes ; aliosque fugant , aliosque trucidant .

FERNANDI interea varios belli anxia secum

Mens agitat casus , rerumque in imagine tota est ;
 Hostiles pavet insidias , Gallique rebellis
 Usque dolos , et cura animo non parva recursat .

Talia dum secum tacito Rex corde volutat ,

Aut visa est , aut ipsa Illi se se obtulit ultro
 Italia , et supplex demisit lumina , vultum
 Dein leviter tollit ; tam sic effata : Moraris
 Rex , inquit , Siculisque unis contentus inertem
 Te pateris ? Tua , si nescis , praesentia Regnis
 Est opus : an carae fines Sirenis , et urbem
 Negligis ? incerto jam animos discordia motu
 Concitat : ordo redit , venias modo. Dixit , et aurae
 Nulli visa levi se immiscuit . Omnia Princeps
 Corde premens reputat ; nam se deposcier unum
 Jam putat a cunctis ; mora nulla , ardentior optat
 Dicta sequi . Hic animum nova res oblata volentem
 Confirmat ; laeva Coelum nam parte serenum
 Intonuit , rimaque sinum diducere flammea
 Fulgur , et Euboico visum splendere sub axe.
 Et , sequar o , quacumque poli de parte jubeatis ,
 Astra , viam , dixit ; tanto sequar omine : vota
 Vos mea , si merui , nutu firmate secundo .

Interea fremitu populorum excita sub auras

Fama volat totum subito vulgata per orbem
FERNANDUM Siculo solioque , aulaque relictis
 Ausoniam petere , et pelago se credere promptum ,
 Aptari jam vela , rates , sociosque parari .

Vota

Vota alacres duplicant pòpuli , majorque faventum
 Gliscit amor ; certaeque omnes jam murmura famae
 Accipiunt redduntque ; sonant circum omnia laetis
 Vocibus , et festis reboat concentibus aether.
 Tu quoque Parthenope , tibi enim tibi laeta parantur
 Gaudia , laurigerum Coelo caput exeris , et te
 Vix capis ipsa : tuos late testantur amores
 Caerulaque , et populi reddentia litora plausus.
 Exultant hilares Tyrrheno in marmore Nymphae ,
 Euboicae Nymphae ; fluvioque invectus ovari
 Sebethus gemina spectat vernantia ripa
Lilia , dumque fluit , vix sese agnoscit in illis ;
 Amne tamen lambit passim surgentia : quondam
 Victrices etenim spondent haec *lilia* palmas .
 Ipse etiam cumulas inopino gaudia motu
 Nostra , Veseve , cavis toto qui nuper ab antris
 Axe tonas , aliosque intus jam mitior ignes
 Concipis , et niveo subtexis sidera fumo .
 Nec mora ; jam naves cernit Messana parari ;
 Regia consurgit comitum manus , et sua venti
 Vela vocant , facilesque aurae . Jam litora complent
 Anglorumque rates , **FERNANDI** et jussa capessunt .
 Undique conveniunt socios quos Ipse juberet
 Esse viae : procerum primi , et delecta juvenus ,
 Ductoresque alii . Sacris tum plurima templis
 Vota precesque Deo fundunt , qui numine classem ,
 Qui Regem incolumem Sirenum sistat in oris .
 Jamque adeo exierat Regis comitatus , et urbem
 Liquerat ; Ipse alios inter placido emicat ore
 Rex , illum Tyrio fulgens chlamys ambit amictu ,
 Qualis Apollinae laurus dilecta coronae ,
 Aut Pimphae in ripa , aut Peneia flumina circum ,

Ulmo-

Ulmorum in medio , frondes late explicat auri.
 Visendi studio certatim huc currit et illuc
 Jam pubes Sicula ; et campos , et lata viarum
 Obsedere ; juvat gradientes cernere , et ipsos
 Praecipue Regis vultus , ac fausta precari
 Omina , felicemque secundo Numine cursum.

Interea patriis celerans Neptunus ab undis
 Improvisus adest , Regemque ut vidit , amicis
 Compellat dictis : Genus alto a sanguine Regum ,
 BORBONIDE , mihi quem promitti saepius olim
 Audieram Regnoque parem , solioque potentem
 Ausonio ; si nunc animo sententia surgit
 Sirenum penetrare sinus , pelagoque subire ,
 Hoc ego Te (currumque manu demonstrat) euntem
 Excipiam ; hoc tutum Tyrrheno in litore sistam ;
 Tolle moras. Dixitque , et currum advertit ; at Ille
 Miraturque rotas gaudens , donisque potitur ,
 Atque triumphanti similis conscendit , et alte
 Emicat ; inde oculos lustrans per singula volvit.

Urget equos Neptunus agens , pellitque tridente
 Haud ignarus aquae currum : volat Ille per undas
 Ocyor , et cursu rapidos praevertitur Euros.
 Inde aliae properant puppes , Zephyroque secundo
 Alta secant , quaque alta secant , innare videres
 Hinc atque hinc Insu vario Delphinas , et omne
 Nereidum genus ; interea mitissimus Ipse
 Spem tollit Princeps , atque animos laeto omine firmat.

Jamque sinus procul Euboicos , quaesitaque Regna
 Stans celso in curru Rex aspectabat , et omnes
 Neptuno monstrante vias ; cum protinus olli
 Nympharum stipata choris pulcherrima Siren
 Occurrit , Regemque suum , sua vota , choreis

Lustrat ,

Lustrat , et optato vix explet lumina vultu.

Dein propior (puppim dextra tenet , altera fluctus
Submovet) alloquitur venientem , ac talibus infit :

O amor , o nostris merito decus addite Regnis ,

Expectate diu , Tuane hic tandem ora videmus ,

FERNANDE , augustoque beamur lumine , cum Te

Invidit tantum Euboicis Trinacria Terris ?

Jam pompae , festique dies , jam laeta parantur

Gaudia , jam populi plausu longe assonat aether.

Quidquid id est , fieri pro tempore jussimus ; at Tu

Cum statues victor Campana in sede tropaea ,

O ego quos plausus , ego quae tum festa per urbem

Instituam monimenta animi , quibus Ipse triumphans

Excipiare , Tuo accedens laus maxima Regno.

En erit illa dies , cum Te Tua sceptrata tenentem ,

Turbantemque metus , irasque , et bella fugantem

Aspiciam procul Euboico de litore , et ipsa

Occurram venienti , aulamque ac Regia pandam

Limina ; tunc alacres circum , socia agmina , Nymphae

Instituentque choros , fremituque ad sidera Nomen

BORBONIDUM attollent , laudesque , et clara Tuorum

Facta canent : Ipse ante alios diceris , avitam

Qui geminas famam , patrioque assuescis Olympo.

Olli BORBONIDES vultu subrisit amico.

Vela legunt socii , et proras ad litora amoena

Bजारum torquent ; nec longum tempus , et urbi

Accedunt , portusque tenent. Jam classe relicta

Rex aulam ingreditur gaudens , altaque coruscat

Sede sedens , qualis roseo cum surgit Eoo

Cynthus , et tenebras vultu nimbosque resolvit.

Jam novus extemplo fatorum nascitur ordo

Auspicio meliore , urbisque apparet imago

Laetior ;

Laetior ; ipsa etiam vultus a Principe ducit
 Fausta dies , placidosque jubet procedere soles.
 Incedunt etiam passim clamore per urbem
 Laetitiaeque , jocique , et amantes carmina plausus.
 Macte animo , Rex alme , Tuis virtutibus amplam
 Fata viam sternunt : nam Te ad majora reservant
 Sidera , majoresque Orbis designat honores.
 Tempus erit , cum Te superantem facta Tuorum
 Sceptraque , virtutesque virum , mentemque , manusque ,
 Fama suas molita tubas celebrabit , et astris
 Inferet , heroumque choros augebis ovantes.
 Saecula quin etiam pacatis aurea Regnis
 Felices revehent Duce Te , Teque Auspice cursus.



VAt
 1515252